



LATVIJAS INSTITŪTS

## **Andra Rubīna, DDB Latvija izpilddirektora un valdes locekļa, komentāra par diskusiju tēzes**

V/a „Latvijas institūts” diskusijas piektā radošā izcilības festivāla *ADWARDS* ietvaros

### **“KAM IR VAIRĀK SAKĀMĀ – RĪGAI VAI LATVIJAI?”**

Paneldiskusija par valsts tēlu tūrismā

Šodien notiek saturiska saruna par to, kas ir paveikts un kas tiks izdarīts tuvākajā nākotnē, nevis sapņošana un bezsaturīga spriešana, piedāvājot konkrētas procedūras un rezultātus.

Pirmo reizi dzirdu par „slow Latvia” ideju un esmu patīkami pārsteigts. DDB / Latvija birojā esam daudz diskutējuši par „slow” tendenci, kuram ir daudz sekotāju gan pārtikas, gan apģērba, gan citās dzīves jomās. Arī „Live Riga” ir veiksmīgs zīmols, jo runā par pilsētu kā dzīvīgu organismu, kurā var strādāt, tustēt, smelt pieredzi un notikumus. Arī par Latviju, ceru, veidojas fokusēta ideja, kuras ietvaros varēs realizēt daudz ieceru un aktivitāšu, t.sk. uzņēmēji, apmierinot dažādas patērētāju vēlmes un piedāvājot daudzveidīgus pakalpojumus.

Apmeklēju EXPO 2000 Hannoverē, taču, izejot cauri paviljoniem, pa šiem gadiem ir aizmirsušās valstis, bet atmiņā palikuši mirkli, kas veido kādu pieredzi. Kā pirmo atceros Čehijas paviljonu, kur tika realizēta tolaik inovatīva ideja – apmeklētāji tika fotografēti un to attēls tika iemontēts jautros un interesantos fotogrāfiju fonos. Kā otru vēlos atzīmēt kādas Āfrikas valsts stendu, kurā muzicēja un dejoja vietējie iedzīvotāji, kas brīnišķīgā veidā aktivitātēs iesaistīja visus paviljonā ienākušos. Šī pēcgarša vēl tagad ir kopā ar mani! Tāpēc ar aizrautību gaidu Latvijas paviljonu EXPO 2010 Šanhajā, ko veido „Aerodium”, sniedzot tieši šādu atraktīvu pieredzi un neaizmirstamas emocijas!

Esmu lepns un priecīgs, ka valstī ir tūrisma joma ir sakustējusies un, iespējams, nākamgad varēsim paplašināt diskusiju par valsts tēlu tūrismā, veidojot sadarbību ar pārējām Baltijas valstīm, jo visu var izdarīt labāk, sadodoties rokās.